

Sie haben sich für das dynamische Doppelbändchenmikrofon M 160 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

## Anwendungen

- Hi-Hat
- Snare
- Saiteninstrumente
- Piano
- Saxophon
- akustische Gitarre
- MS-Stereofonie (zusammen mit M 130)

## Anschluss

Das M 160 ist mit einem 3-poligen XLR-Stecker ausgestattet. Sie können es an jeden Mikrofoneingang anschließen. Zur besseren Signalübertragung sollten Sie symmetrische Kabel verwenden. Erhältliche Kabel siehe „Zubehör optional“.

## Inbetriebnahme

- Die am Korbring des Mikrofons aufgebrachten beiden roten Markierungen kennzeichnen die Längsachse der beiden Bändchen. Bei der Aufstellung des Mikrofons auf Stativen sollte darauf geachtet werden, dass diese Achse in vertikaler Richtung verläuft.
- Die hervorragende Übertragungsqualität des M 160 und seine Hypernierencharakteristik mit einer Störschallauslöschung von 25 dB bei 110°, die seitliche Schallreflexionen und störenden Fremdschall wirkungsvoll unterdrückt, machen das M 160 zu einem idealen Mikrofon, wo höchste Ansprüche an die Aufnahme- oder Übertragungstechnik gestellt wird.

## Pflege

Zum Reinigen von Mikrofonschaft und Mikrofonkorb nehmen Sie ein feuchtes, weiches Tuch. Bei Bedarf können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall jedoch lösemittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in den Mikrofonkopf läuft.

## Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Garantiesprüche verlieren.

## Version

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
M 160	Dyn. Doppelbändchenmikrofon, Hyperniere, inkl. Mikrofonklammer MKV 8	100.668

## Zubehör optional

Kabel	
BMC 05 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m lang . . . . . 434.787
BMC 10 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m lang . . . . . 434.795

Stative	
GST 400	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,90 - 1,65 m, mit Schwenkarm G 400 . . . . . 421.308

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85 - 1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500 . . . . . 406.252	

Popp-/Windschutz	
WS 260	Windschutz, Farbe: anthrazit . . . . 111.309

## Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.



Thank you for selecting the M 160 double ribbon microphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

## Applications

- Hi-Hat
- Snare
- String instruments
- Piano
- Saxophone
- acoustical guitar
- MS-Stereophony (in conjunction with M 130)

## Connection

The M 160 is equipped with a 3-pin XLR-plug. The microphone can be connected to any microphone input. For best results we recommend the use of balanced microphone cables into a balanced microphone input. Refer to “Optional Accessories”.

## Setting up

- The two red dots on the ring around the microphone head mark the longitudinal axis of the two ribbons. When setting up the microphone on stands, make sure that this axis runs vertically.
- The M 160 features excellent transmission qualities. Its hypercardioid polar pattern with a noise cancellation of 25 dB at 110° suppresses lateral sound reflections and external noise effectively. Therefore, the M 160 is an ideal microphone for applications demanding the very best in recording and transmission technology.

## Maintenance

For cleaning the microphone shaft and basket use a soft, damp cloth. If necessary use a mild cleansing agent (such as washing-up liquid), no solvent agents and take care not to allow any water drops into the transducer element.

## Service

Servicing must be carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

## Version

Model	Description	Order #
M 160	Dynamic double ribbon microphone, hypercardioid, incl. MKV 8 microphone clamp	100.668

## Optional Accessories

Cables	
BMC 05 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, 5 m long . . . . . 434.787
BMC 10 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, 10 m long . . . . . 434.795

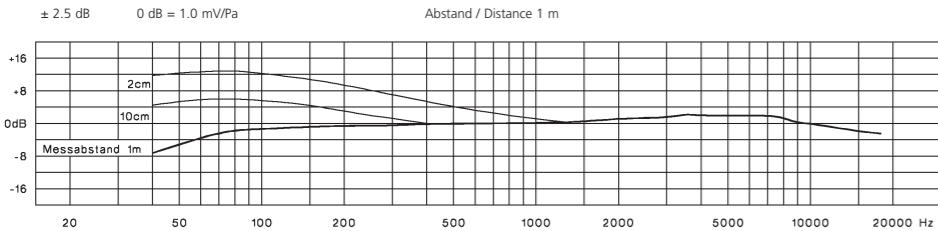
Stands	
GST 400	Microphone stand, 3/8", height 0.90 - 1.65 m, with G 400 boom . . . . . 421.308
GST 500	Microphone stand, 3/8", height 0.85 - 1.60 m, with telescopic G 500 boom . . . . . 406.252

Model	Description	Order #
WS 260	Wind shield, charcoal-grey . . . . .	111.309

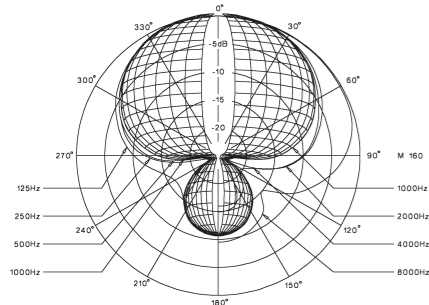
## Disposal

This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.





Richtdiagramm • Polar Pattern •

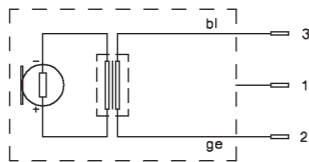


Schaltbild

Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am gelben Kabel (Anschl. 2).

Wiring Diagram

Positive pressure produces positive voltage on yellow lead (pin 2).



Technische Daten

- Wandlerprinzip ..... Dynamisch
- Arbeitsprinzip ..... Druckgradienten-empfänger
- Übertragungsbereich ..... 40 - 18.000 Hz
- Richtcharakteristik ..... Hyperniere
- Rückwärtsdämpfung bei 1 kHz ..... > 25 dB bei 110 Grad
- Feldleerlauf-übertragungsfaktor bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) ..... 1,0 mV/Pa = -60 dBV
- Nennimpedanz ..... 200 Ω
- Nennabschlussimpedanz ..... ≥ 1000 Ω
- Membrane ..... Reinaluminium
- Gehäuse ..... Messing
- Anschlussstecker ..... 3-pol. XLR
- Abmessungen
- Länge ..... 156 mm
- Schaftdurchmesser ..... 23 mm
- Kopfdurchmesser ..... 38 mm
- Gewicht ohne Kabel ..... 156 g

Technical Specifications

- Transducer type ..... Dynamic
- Operating principle ..... Pressure gradient
- Frequency response ..... 40 - 18,000 Hz
- Polar pattern ..... Hypercardioid
- Rear attenuation at 1 kHz ..... > 25 dB at 110°
- Open circuit voltage at 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) ..... 1.0 mV/Pa = -60 dBV
- Nominal impedance ..... 200 Ω
- Load impedance ..... ≥ 1000 Ω
- Diaphragm ..... Pure aluminium
- Case/finish ..... Brass
- Connection ..... 3-pin XLR
- Dimensions
- Length ..... 156 mm
- Shaft diameter ..... 23 mm
- Head diameter ..... 38 mm
- Weight without cable ..... 156 g



PRODUKTINFORMATION

PRODUCT INFORMATION

M 160

Dynamisches Bändchenmikrofon  
Dynamic Ribbon Microphone



beyerdynamic GmbH & Co. KG  
Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn – Germany  
Tel. +49 (0) 7131 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 7131 / 617 - 224  
info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.de

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie unter [www.beyerdynamic.de](http://www.beyerdynamic.de)  
For further distributors worldwide, please go to [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)



DREHM 160/05/09/2007/09/10h • Änderungen und Irrtümer vorbehalten • Subject to change without notice • Printed in Germany